

**„Ich will das Grenzenlose. Zu mir zurück...“
6 Positionen zur Dichterin Else Lasker-Schüler**

Bis 26. Januar

In dieser Ausstellung in der GALERIE•ATELIER III in Barmstedt werden Malerei, Fotografie, Installationen und Objekte von Katharina Holstein-Sturm, Lillemor Mahlstaedt, Jana Osterhus, Andrea Rausch, Karin Weissenbacher und Johanna Wunderlich anlässlich des 150. Geburtstages der Dichterin Else Lasker-Schüler (1869-1945) präsentiert. Die sechs bildenden Künstlerinnen fanden sich zusammen, um ihre Positionen zu Else Lasker-Schüler einzunehmen und in unterschiedlichen Medien darzustellen. Die Ausstellungsgäste erwarten dabei 40 kontrastierende Arbeiten, die sich im Ansatz, in Ausführung und Perspektive voneinander



Jana Osterhus – Weltflucht mit Pablo



Lillemor Mahlstaedt – Ich kann die Sprache dieses kühlen Landes nicht verstehen.

unterscheiden und sich dennoch als einzelne Facetten zu einem grandiosen Gesamtkunstwerk zusammenfügen, das genügend Raum für die eigene Begegnung und Interpretation mit der großen Lyrikerin zulässt. Flankiert werden die Werke durch eine Auswahl von Texten und Poesie sowie auch Büchern und Briefen von Else Lasker-Schüler.

► GALERIE • ATELIER III
Rantzaу 11, Barmstedt (Schlossinsel)
Di-Do 14-18 Uhr, Sa+So 12-18 Uhr



Karin Weissenbacher – Der Mensch, das sonderbare Wesen

Island 2019. Fotografien von Holger Rüdell

Bis 15. März

„Viele Merkmale der einzigartigen isländischen Landschaft haben sich zu ikonischen Touristenattraktionen entwickelt. Menschen aus der ganzen Welt kommen, um Wasserfälle, Gletscher und Vulkane zu betrachten. Mit dem zunehmenden Tourismus in den letzten Jahrzehnten ist es schwer, das ursprüngliche, echte Wildnis erleben zu wiederholen, das ich vor 23 Jahren hatte, als ich das erste Mal nach Island gekommen bin, um die Landschaft zu dokumentieren. Man ist heute gezwungen, diese wunderschönen Orte gemeinsam mit Busladungen voller Touristen zu genießen.“ Was der schwedische Naturfotograf Hans Strand hier feststellt, lässt einen daran zweifeln, dass es Sinn macht, sich der bereits tausendfach – und oft auch hervorragend – abgelichteten Motive noch einmal mit der Kamera zu nähern. Der ehemalige Direktor des Stadtmuseum Schleswig hat im Juni 2019 auf einer Reise rund um Island den Versuch unternommen, Island auf besondere Weise zu entdecken. In dieser Ausstellung mit 31 Fotografien im Stadtmuseum Schleswig präsentiert er weniger bekannte Orte der Insel im Nordatlantik, aber auch – zum Teil aus einem neuen Blickwinkel – populäre Ziele wie zum Beispiel die Wasserfälle Godafoss und Kirkjufellsfoss.

► Stadtmuseum Schleswig
Friedrichstr. 9-11, Schleswig
www.stadtmuseum-schleswig.de
Di-So 10-17 Uhr



Hier hat Holger Rüdell Vestrahorn und Stokksnes, ein Dünengebiet mit schwarzem Sand vor dramatischer Bergkulisse im Süden von Island, fotografisch festgehalten.



Jökulsárlón, die große Gletscherlagune an der Südküste, die Holger Rüdell in dieser Aufnahme als Motiv gewählt hat, ist einer der Höhepunkte jeder Island-Rundreise.