

SCHLESWIGER STADTGESCHICHTE

Fotograf Holger Rüdell: Große Dokumentation über die Holmer Fischer

Zwei Jahre hat der Fotograf Holger Rüdell die Holmer Fischer begleitet – daraus ist ein aufwendiger Bildband entstanden.

von **Joachim Pohl**

15. April 2021, 15:11 Uhr

SCHLESWIG | „Melancholie, Ungewissheit und der Wille durchzuhalten – das ist es, was ich mit meinen Aufnahmen ausdrücken möchte.“ Zwei Jahre lang hat der Schleswiger Fotograf Holger Rüdell die Holmer Fischer bei ihrer Arbeit und in ihrem Alltag begleitet und sie fotografiert. Über 10.000 Aufnahmen sind so entstanden. Viele davon werden im Sommer in zwei Ausstellungen zu sehen sein.

Doch der aufwendig gestaltete Bildband ist schon fertig, und die ersten Exemplare gingen jetzt an die Hauptakteure, an die Männer, um die es bei diesem Projekt geht: die Holmer Fischer. Er wollte mit der Kamera Situationen festhalten, die es in ein paar Jahren vielleicht nicht mehr gibt. Hintergrund sind die ständig sich erschwerenden Bedingungen für die Fischer, sei es durch Umwelteinflüsse, durch Fischereiquoten oder durch den ärgsten Konkurrenten beim Fischfang, den Kormoran.



Holger Rüdell zeigt ein Foto im Bildband; links Nospa-Chef Thomas Menke, rechts Fischer Jörn Ross.

Aber er habe bei seinem Projekt auch Optimismus gespürt, und auch den wolle er transportieren. Immerhin haben sich die beiden Söhne von Jörn Ross, dem 1. Ältermann der Holmer Fischer, ebenfalls für diesen Beruf entschieden und verdienen mit ihrer Arbeit auf den Schiffen und an Land ihren Lebensunterhalt. Sie haben ebenfalls ihren Band erhalten, wie auch Matthias Nanz, mit dem das Projekt vor zwei Jahren begonnen hatte.

[Weiterlesen: Holger Rüdell und sein großes Holmer-Fischer-Projekt](#)

Die Fischer fördern den Naturschutz durch Bewirtschaftung der Natur, betonte Thomas Menke, Vorstandschef der Nospa, die Rüdells Fotoprojekt ebenso wie der Sparkassen- und Giroverband, dessen Präsident Oliver Stolz das Vorwort verfasst hat, finanziell unterstützt hat. Er wünsche sich, dass die Tradition der Holmer Fischer erhalten bleibe. In gewohnter Kürze und Prägnanz und op platt bedankte sich Jörn Ross für Buch und Aufmerksamkeit.

[Weiterlesen: Eine Foto-Doku über Matthias Nanz](#)

Alle Fotos in dem 140 starken Band aus dem Wachholtz-Verlag sind in Schwarz-weiß gedruckt. Farbige Aufnahmen des Fischerei-Projekts werden im Sommer in der Nospa, eine Auswahl der Schwarzweiß-Fotos im Stadtmuseum zu sehen sein.



Großer Medienauftrieb bei der Buchübergabe: Matthias Nanz (r.) hält Abstand.

Mit einem weiteren Vorwort ist der schleswig-holsteinische Umweltminister Jan Philipp Albrecht in dem Band vertreten. Svend Duggen hat einen Text über „Die Geschichte der Schlei“ geschrieben, Anke Carstens-Richter ist Autorin des Kapitels „Der Holm und die Holmer – einst und jetzt“.